

INSTITUTO DE TECNOLOGIA ORT N ° 2

PROGRAMA ANALITICO

CARRERA: **Técnico Superior en Diseño Gráfico**

Nombre de la materia: **Morfología I**

Año: 1° Cuatrimestre: 1°

Código Asignatura: **1.1.2.9**

1.- Finalidad de la asignatura:

Espacio de formación general de Diseño. Manejo de las formas, las figuras y las imágenes, primeras herramientas conceptuales de la disciplina. En el mismo se generaran Signos, símbolos y señales. Se ven Lenguajes gráficos y organización.

2.- Objetivos Generales:

- Introducir al Alumno en Signos, símbolos y señales.
- Comprensión de Lenguajes gráficos.
- Comprender la Organización gráfica (Gestalt) .

3.- Metodología de trabajo:

1. Clases teóricas con apoyo audiovisual.
2. Análisis de textos y de imágenes.
3. Trabajos Prácticos de elaboración individual.

4.- Contenidos:

UNIDAD 1

Introducir al Alumno en el diseño de Signos, símbolos y señales. Síntesis y pregnancia.

UNIDAD 2

Comprensión de Lenguajes gráficos. Niveles, pesos compositivos. Mapa de recorrido visual

UNIDAD 3

Organización gráfica (Gestalt). Grillas, estructuras, composición.

4.- Criterios de evaluación:

Tres trabajos prácticos.

5.- Bibliografía:

Obligatoria:

Simbolos, Signos, Marcas y Señales – Adrian Frutiger - . **Editorial Gustavo Gili**
Fundamentos del Diseño Gráfico – Michael Bierut, Jessica Helfand, Steven Heller
y Rick Poynor – **Ediciones Infinito**
La sintaxis de la imagen. Introducción al alfabeto visual - Donis A. Dondis –
Editorial Gustavo Gili

Complementaria:

CAIVANO, José Luis Sistemas de orden del color. SICyT, FADU, UBA,
Serie Difusión N°12, 1995 DOBERTI, Roberto. 2008
Espacialidades. (Buenos Aires: Ed. Infinito)
FRASER, Tom. 2004